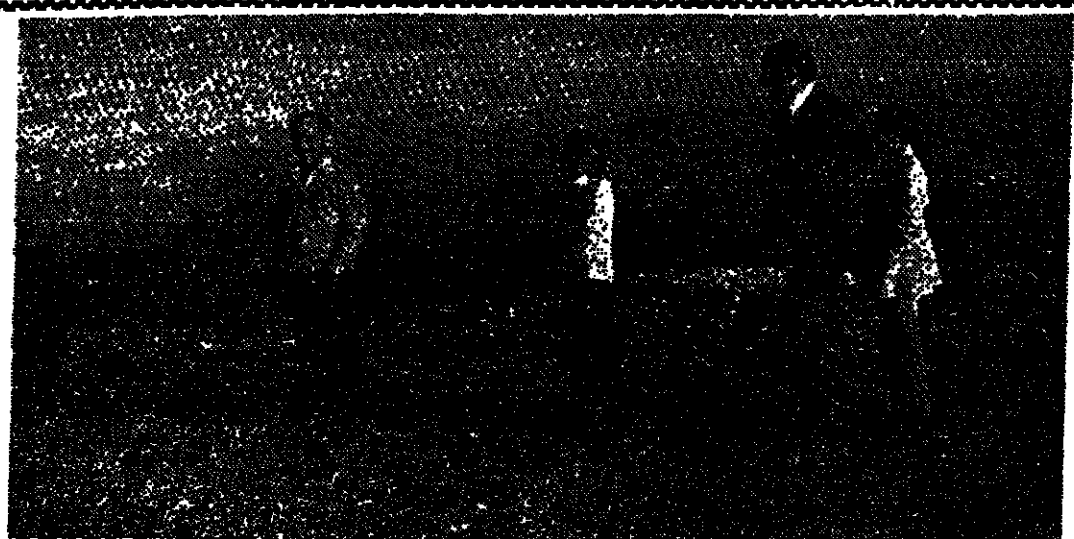


الموت شنة لمن يبيع ارضه للعدو



الحسين وعلياء أثناء زيارتهما مؤخراً لمشروع سد الملك طلال وفي الصورة السيد زيد الرقاعي وعقيلته

تأمل الملك المفدى

للشقاء

• أصدر الطبيب الخاص جلالة الملك المظفر الين الثاني :
أثبتت الفحوصات الطبية التي أجريت لجلالة الملك المظفر بعد دخوله المستشفى العسكري أن جلالة يماي من التهاب فيروسي أعراضه شبيهة بأعراض الاقنونا الحادة وأن صحة جلالة الملك الحين في تحسن مستمر غير أن طبيعة الإصابة بهذا الالتهاب تقتضي بقاء جلالة تحت الاشراف الطبي المباشر في المستشفى حتى تزول أعراض الالتهاب نهائياً .
حفظ الله جلالة الملك المفدى لشعبنا وامت من عليه الشفاء عاجلاً .

الخبير الأسبوعي

صاحب السبق والوزير الحبيب السبوح : غير كحفظ الله

الخميس ١٩٧٣/٤/١٦ صفحة ٢٠ قسماً العدد ٥٩٩

الشرق الاوسط على حافة الانفجار

احتمال التصادم المسلح اصبح مرجحاً

وقد كانت الفارة الاخيرة على بيروت
البقية على الصفحة (٤)



هذه الاستراتيجية طاباً هجومياً بمد
ان كان نيا مضى طاباً « دفاعياً » .

تقرير اللجنة الوزارية

حول مجابهة مخططات

بيع الاراضي

اجتمع مجلس الوزراء في جلسته التي عقدها ظهر امس برئاسة دولة السيد احمد الوزي رئيس الوزراء الى تقرير من رئيس اللجنة الوزارية التي شكلت مؤخراً لدراسة الرقابة الملكية التي

كتب المحرر السياسي « لخبير
الاسبوع : »

يبحث المراقبون للسياسيون العسكريون على ان ازمة الشرق الاوسط اصحت على حافة الانفجار وانت احتمالات الاستخدام المسلح الشامل بين اسرائيل والدول العربية باتت مرجحة خاصة في اعقاب ما كشف عنه دافيد العازار رئيس الاركان العامة للجيش الاسرائيلي مؤخراً عندما اعلن عن تنصير في الاستراتيجية العسكرية الاسرائيلية بدأ في اوائل هذا العام واصبح طابع

نجاح محادثات

الامير حسن مع المسؤولين
في الصين الوطنية

يوالي سمو الامير حسن ولي العهد المظفر محادثات الناجمة مع المسؤولين في الصين الوطنية التي اعربت عن اهتمامها واستعدادها للاسهام في خطة التنمية الثلاثية التي يرعاها سموه .



سلطات العدو رفضت السماح بدفن

جثمان الشهيد كمال ناصر في بيرزيت

تفيد التقارير الواردة من الضفة الغربية ان مجلس الوزراء الاسرائيلي درس في اجتماعه الاخير الاخطار

الامين العام للاتحاد

يستأنف جولته في الجنوب



وفي برلمان اردني

يزور ساحل العاج

يتوجه الى جمهورية ساحل العاج الافريقية في اليومين القادمين بدعوة رسمية وقد اجتمع المجلس الامم المتحدة في جلسة الشؤن الخارجية في مجلس الاعيان وعضوة السادة :
السيد ادمون روك والنايدين سلمان للششاء ، وهي الدين الحسيني والسيد هاني خير امين عام مجلس الامم وتستغرق الزيارة اسبوعاً واحداً .

جيش الاسبق

سلح العدو الجديد

الحرب النفسية التي يستعملها الاسرائيليون ضدنا هي سلاح من ضمن اسلحتهم التي يستخدمونها عن علم وخبرة ضد العرب . وهي سلاح الاعلام الذي اشره ضد العرب قبل وبعد قيام دولة اسرائيل ولا يخفى على عربي اليوم ان الاعلام الصهيوني هو الذي هزم العربي في اعوام (٤٨ و ٥٦ و ٦٧) فالعرب لم يزموا بطائرات المرواح والقنابل والسكاك هوك ولا بدبابات شوم بل هزموا لان الرأي العام العالمي في السابق كان مهتماً نفسياً واعلامياً من قبل الصحف العبية التي جندتها الصهيونية قدمتها بكل وسائل الاغراء المادي والاعلامي . هذه الامور كلها سلط عليها الاشياء امس الاول السيد عدنان ابو عودة وزير الثقافة والاعلام عن علم وخبرة بإساليب العدو الاعلامية والنفسية ضد العرب ، والجديد في اساليب العدو هو الاستعانة بآجورين عرب كخدمة اهدافه واغراضه التوسعية في الوطن العربي لكن منذ عام ١٩٦٩ عندما سمح لمن يثق به لتحقيق اهدافه باصدار صحف ترك لها حق البقية على الصفحة (٤)

من الانعقاد

حفظ الله الحسين

من اجل بلده ومن اجل امته ومن اجل شعبه يواصل النهار بالليل عملاً مرهقاً لا راحة فيه لنفسه ، ولا لصحته التي هي ضحية الوطن والشعب فهو القائد الذي نذر نفسه لخدمة الوطن ، وهو القائد الذي تعلق عليه الامم هو كل شيء لنا لاردننا لامتنا العربية فهو الانسان الذي اختارته المناقاة الاحية لقيادة وحدة الضفتين ، وتحقيق الرقابة والازدهار لشعب الواحد المتحد الذي لم يمكن العدو من تحقيق احلامه في فسخ هذه الوحدة المقدسة ، المباركة ، الصادقة برعايته وقيادته الحكيمة ، ومن حق شعب الحسين ان يطالب عاهله ومليكهم من حقه ان يرجوه الرفقة بصحة لفاقية عند كل مواطن ومواطنة فصحة الحسين صحة لوطن ، وقوة الحسين قوة لشعب

ابو عودة يكشف استراتيجية

الحرب النفسية الاسرائيلية



نقى السيد عدنان ابو عودة وزير الثقافة والاعلام الاتباء التي نشرت في جريدة الفجر التي تصدر في القدس باللغة العربية والتي اهدت فيها انت تسبقاً حدث بين المخابرات العسكرية الاردنية والاستخبارات العسكرية الاسرائيلية في تنفيذ اسرائيل لعملية الاخيرة في بيروت .

وقد كشف السيد ابو عودة في تقيده البقية على الصفحة (٤)

املاء المقاعد الشاغرة

بمجلس النواب



من المتوقع ان يوجه معالي السيد كامل عريقات رئيس مجلس النواب الدعوة لعقد جلسة طارئة لاعضاء المجلس لاعلاء المقاعد الشاغرة البقية على الصفحة (٤)

٣٠ عميلا اسرائيليا وصلوا قبرص

لمساعدة الجنرال غريغاس ضد مكاريوس

غريغاس في مناوئته للاسقف مكاريوس وابياده من الحكم .

وقد ذكرت صحيفة قبرصية انقادت المجموعة الاسرائيلية يدعى مردخاي هبريه . وان العملاء الاسرائيليين قسموا انفسهم الى مجموعتين صغرى تتضمّن من اثنين الى خمسة اشخاص وانتشروا في انحاء مختلفة من الجزيرة القبرصية وقالت الصحيفة ان السلطات القبرصية كانت قد وضعت ميولاً للمساعدة الاسرائيليين تحت المراقبة المباشرة .

وصل الى جزيرة قبرص في مطلع الشهر الحالي ٣٠ شخصاً من العملاء الاسرائيليين للاشتراك مع الجنرال

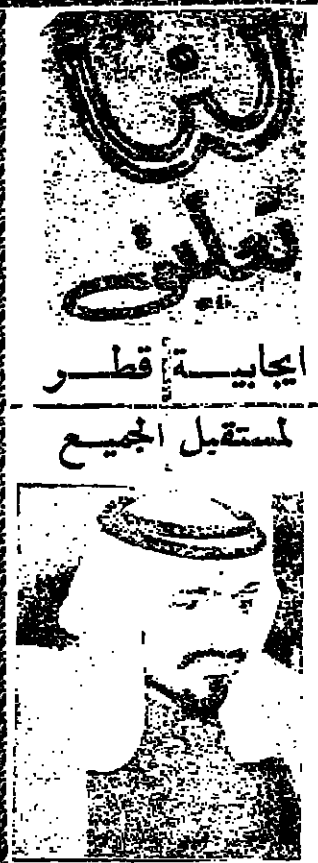
الصدور يستولي على ٨٠ ألف دونم

من اراضي عرب السواحة لاغراض عسكرية

لبحر الميت . وقد رفع اصحاب هذه الاراضي شكوى جماعية امام القضاء الاسرائيلي لرفع يد العدو عن هذه الاراضي التي زعم الحاكم العسكري انها البقية على الصفحة (٤)

تفاصيل حادثة
سرقة التاج
اللهي تيمثال
السيدة العذراء
على الصفحة الاخيرة

هكذا من الاجل



الدعوة التي وجهتها دولة قطر لاقامة سوق مشتركة لدول الخليج العربي خطوة عملية ترواها التشويق والتعاون بين دول المنطقة التي تعتبر جبهة عربية لها اهميتها وقايلتها في مجال العمل العربي في جميع نواحي الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

فادعوة تستهدف اقامة تنظيم اقتصادي يشمل قطر والبحرين والكويت ودولة اتحاد الامارات العربية وهو تنظيم سيكون اذا ما تحقق خطوة على طريق السوق العربية المشتركة التي تعمل الدول العربية لتحقيقها. كما انها خطوة ستعود بالنفع والفائدة على الدول المحس بصورة خاصة، وعلى الاقتصاد العربي بصورة عامة.

ونحن نتطلع بأمل الى الدول الشقيقة في الخليج العربي لترسم من خلال الاقتراح القطري طريقا عليا كثيرة ان تحقق في المجال السياسي، فدعوة قطر عندما تقترح اقامة سوق مشتركة إنما ترمي الى تحقيق أقصى ما يمكن تحقيقه من التعاون بين دول المنطقة التي أصبحت تحت أعقاب وتدمير الصداقة، كما أصبحت محط أطاع أكثر من جهة نظرا لما لهذه المنطقة من موقع استراتيجي وما يتوفر فيها من خيرات وثروات. فادعوة لاقامة السوق المشتركة لدول الخليج تتسم بأهمية بالغة، فهي أولا تعزز من النمو والتقدم المتكامل المتجاسر بين دول المنطقة كما انها تحقق هذه الدول قوة اقتصادية وسياسية تمكنها من مواجهة كل التحديات وتجعلها قادرة على المساهمة في الحركة العربية كجزء من واجباتها القومي تجاه امتنا العربية وقضاياها المصيرية.

فتمت دولة قطر الحقيقة ونأمل ان تاتي دعوتها الاستجابة الفورية من بقية الدول المعنية ليمسح الامل حقيقة ونخرج الى حيز الوجود خطوة عربية اجابية تعزز الثقة والامل في مستقبل الجميع.

ذهبت ... وبقي الطفل (٣ أيام)

● في عيادة الحكومتين لصداد دخلت احدي نسوة تحمل بين يديها طفلة تبلغ من العمر ٣٠ أيام. وروست الى احدي الجالسات في العيادة ان ارضي هذه الطفلة ريشا تحضر طفلها الثاني من الشارع. وقد ذهبت بالفعل.. ولم تعد

هل يعي الاشقاء مسؤولياتهم بعدم ماساة بيروت والاحيرة

عادت في الذكرى هذا الاسبوع وانا ابكي بحرقه الى شوارع بيروت عام ١٩٦٦ يوم التفتت بالشهيد كمال فصر لاول مرة بعد تسيان من عام ١٩٥٧ وكان انتفاه في فندق امية بدمشق حيث كان يقعد فيها مؤتمر وزراء الاعلام العرب وتم اللقاء بحضور صديقي وأخي الأستاذ امين ابو الشعر الذي انتدبه سيادة الاخ الشريف عبد الحيد شرف وزير الثقافة والاعلام حينذاك لمناقشته من اجل حضور ذلك المؤتمر، وكنت قد سافرت لمقابلة المرحوم ابي اساميل مساعد أمين جامعة الدول العربية حينذاك بحكم علي مراسل لجامعة الدول العربية في الاردن ريثما حل طلب منه، كان اللقاء حارا فكريا ناصرا صديق قديم تفرقت بسبه من خلال علي الصفي يوم كان عضوا في مجلس النواب عن طريق اخيه السيد وديع ناصر الذي كان موظفا في وزارة الصحة وترطبتني به صداقة مثنية كنا نتراور يوميا ثم انقطعت عني اخباره منذ سنوات ولم اكن الصديق الوحيد لكيال ناصر فقد كان صديقا للجميع حيا منهم مقربا من قلوبهم وبصورة خاصة معظم السياسيين والمسؤولين حينذاك، ولا انكر انه كان كلما جاء الى عمان حيث تعود ان ينزل في فندق فيلادلفيا ان يصرخ الى مكنتي يطلبني بصفته القوة ويحدد موعد اللقاء او المشاء... ليروي لي بعضا من ايامه المختلفة التي لم تتر في قلوب بعد في كتاب لاث جيب كال ناصر كما كنت يقول مشغولا ليس بقدرهم اسبابا ان تتابع عليه سجاير فكيف بطباعة كتاب، وامتد بنا في فندق امية الحديث طويلا وكل احاديثه شجون، ومن خلال هذا الحديث باركت له بخطوته التي قرأت عنها في مجلة الاسبوع العربي فقصك رحمة الله مع ابتسامه لا يسع ظفرا الا ان يجه من اعناق قلبه فقال واني الأستاذ امين يسع: فتمت الخطبة هذا الاسبوع، وتسلمت بلم ولماذا؟ فاجاب لا اريد لزوجه التي خطبتها بعد حب خفيف لا اريد لها ان تتقي مثلي فقد كتب علي يوم مولدي ان اعيش ثقيبا، حبي لها دفني بعد عامين من الخطوبة ان ابتعد من دورها فانا غير مستعد ان اجني عليها وردود قول اب الملاء المرعي هذا جنابا علي.. وانا افيك ان اجني على احد زوجاتي اطفالا، وكان ناصر يتنقل بين بلد الى بلد يعيش على حساب الآخرين واحيانا لا يجد في جيبه ثمن ايكيت سجاير او ثمن فنجان قهوة... وكيف اجني على احد من احببت في حياتي الملهمة بحب العشرات تفرقت عليا في بيروت فمستقتها من اول نظرة. كما قال شوقي نظرة فانباسم فكلهم فمرعد فقلام فخطوبة وافتراق! هذا هو السبب يا اخي عبد الحيد قسم لك باذ ان حبي لها هو الذي دفعني الى الابتعاد من دورها. وانا مصمم على السفر الى القاهرة لبقاء هناك ذلك اذ قبلتني القاهرة. في البقاء بعد دمشق اذا سمح لي الاخوة الجدد، او المودة الى الاردن الواضح الرؤيا في خطبه السياسي اذا قبلني: فاقترحت عليه ان يكتب لبريدي مقالا عن مشاعره نحو الاردن وايدني في ذلك الاخ ابا سلم الذي كان حينذاك مديرا عاما للمطابع والنشر ووضعت بريته قال اخشي ان تنقلوا لهذا الباشا جريته فرد عليه ابو سلم اوعده لا... وضحكتنا وقل من ساعة سلفي القفال وقد نشر في شهر اذار من عام ١٩٦٦ بصورة كمال فصر تصدر الصفحة الاولى. وعاد الاخ الشهيد الى رام الله بعد وفاته وقرر ان يوقف كل نشاط سياسي... وان يلجأ الى التدريس لتأمين معيشته بمقر جيبه من ارمه الا بعد نهاية عام ١٩٦٧ عام للمأساة في فندق فيلادلفيا لم ابعثه سلطات الاحتلال والاشقاء ابراهيم بكسر الهامي قابليتها مما اخذ حديث مجلة الاسبوع العربي اشراكا به مما وارسل للجنة التي انتشرت دون ان احرف السبغابصا بحراشيد من الاخ كمالو عتاب امتد الى غضب على مجلة الاسبوع العربي فكان يحرص فيما بعد على ان يجرها من اي تحقيق او حديث شمل جريدي وكنت بدوري انتاه ان لغ اسه في القلمة التي كتب لقاءه بسبب ذلك الحديث... وبعيت كذلك حتى سمعت يوم الثلاثاء الماضي اسه من بين اساه الشهداء الذين سقطوا برصاص القدر، والهاون، في قلب العاصمة بيروت. فبكيت للمرة الثالثة في حياتي خلال هذا العام بكت كمال وبكت الامة العربية بأسرها التي ماتت بكل سهولة الامة التي يقال عنها انها ستكون خلال خسة اعوام من اغنى أمم العالم مالا هو بلا شك قد اصبح في متناول يد العدو الذي تمكن في الاسبوع الماضي من ان يصرح ويربح في قلب بيروت ويقتل ويهدم تحت سمع وبصر السلطة. وكانت

عبد الحبيب محمد

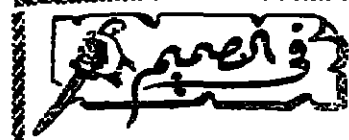
النشرة رقم ٢ / ٧٢
الصناعة الايطالية للمواصلات
السلكية واللاسلكية في المكانة الاولى في العالم
(روما - مونداد)
- أمام عاصفة من المنافسة الدولية صلت شركة «سيوني» الايطالية التابعة لمجموعة «ابري» على منافسة لاقامة خطوط المواصلات الهاتفية والراديو فيما بين جدة وتدمر (العين) والرائض (السعودية) التي قدرت

احتفال كشافة قتيان الرسول بذكرى المولد النبوي
● تحت رعاية السيد ثروت التلوي في محافظة العاصمة اجبت قيادة مجموعة كشافة قتيان الرسول الاعظم احتفالا بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف والذكرى التاسعة لتأسيس المجموعة حضرة جمهور غفير.
وقد القى السيد التلوي كلمة في الحفل الذي تخلله محاور دينية ومشهد تمثيلي واناشيد. وندوة اشترك فيها الاساتذة محمد المامري وضيف الله الجود واحد الحصري. كما اشتركت فرقة موسيقى الامن العام في احياء هذه المناسبة.
* * *

اختفت ٦٠٠ كغم فضة في مطار اللد

اختفت ٣ صناديق في مطار اللد، كانت تحتوي على ٦٠٠ كغم فضة وصلت بواسطة طائرات الى حال الاسرائيلية موزعة من لندن لبعض الصاغة وأسد البنوك في اسرائيل.

طبعت بمطابع
الاسرائيلية



التهديد الخطير
مسؤول امريكي رسمي اعلن هذا الاسبوع ان على الولايات المتحدة ارسال جيش الى الشرق الاوسط لسيطرة على حقول النفط. ويأتي هذا التهديد السافر في وقت تشتد فيه حاجة الولايات المتحدة وحلفائها لطاقة التي يعتبر بتقول المنطقة اهم مصدر لها. كما يأتي في اعقاب تدابير مختلفة اتخذتها العراق وليبيا والجزائر وايران من اجل السيطرة على نفطها. وفي محادثات سبينة لحي تمار ثرواتها النفطية. يضاف الى ذلك اشتد ساعد دول منظمة الاوبسيون سواقف حكوماتها ازاء تدابير المشاركة في انتاج النفط وتحديد الكميات المطلوب استخراجها من حقولها بما يتلاءم ومصالحها. ولا شك ان الولايات المتحدة تدرك ان دول النفط لن تقبل ان تسيطر على حقولها النفطية للاحتكارية، كما انها في سبيل مواصلة اجراءاتها لوضع هذه الثروة في خدمة مصالحها اولا واخيرا... ومع ادراك واشنطن لهذه الحقيقة، ومع علمها بأنها لن تستطيع بأي حال من الاحوال الاستغناء عن النفط، فابار تجد نفسها مده خيرا واضع على امل ايرلبييت مساعد مدمر مكتب الاستعداد للثروة «فاما القبول» بتدابير مشددة لحفظ انتاج النفط الهلي، واما ارسال جيش الى الشرق الاوسط للسيطرة على حقول النفط شمالا، وكما يبدو من تصريح المسؤول الامريكي قاته لا خيار امام واشنطن اذ لا يستطيع الشعب الامريكي قبول التغييرات «تحديد الانتاج الهلي وتحديد المستهلك في القبول» في نط حياته.

ومعنى ذلك ان امام الولايات المتحدة خيار واحد وهو ارسال جيش لاحتلال المنطقة لتأمين وصول النفط الى مصانعها ووسائل نقلها... ولا كانت واشنطن لا تستطيع ارسال الجيوش لمواجهة قيام جديدة وربما اضطر قاتها مستند حيا على اسرائيل لتقوم بالدور المطلوب من مناسا تتبع خطورة التهديد الامريكي، ومن جانبني عدم الانتباهة بهذا التهديد. ومن هنا يجب على دول الشرق وغربها ان تتوقع كل شيء بما في ذلك احتمالات غزو اسرائيل لاراضيها بالتعاون مع التحالف الامريكي الاسرائيلي لطلبه للقبول بتعاطف عربيا على الاقل - لحاية ثروات العرب - واداضي العرب ومصالح العرب.

اعلان

تعلن وزارة الاشغال العامة عن طرح عمل اكمال الطابق الثاني لدار الحكومة في الكرك. فعمل من بود الاشغال من مهندسي الانشبة ذوي الدرجة الاولى والثانية والثالثة مراعاة مديريه الخدمات العامة / المطامات لاستلام الشروط والمواصفات. مقابل عشرة دقائق.

صالح بالامستاد للمادة رقم (١٣) من قانون ادارة امدالك
الولة رقم (٩) لسنة ١٩٦٨
يعلن للموم بأنه سوف ينظر بأمر تأجيل او تقويم الاجراء المؤقتة ذوات الارقام ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١

[illegible][illegible]

اعلان

١٩٤٠/٤/٢٥
 ١٩٤٠/٤/٢٥
 ١٩٤٠/٤/٢٥

أعلن

المجلس والوزارة الاشتراكية العامة عن
 ١٩٧٠-١٩٧١ من غريغوري سوتس
 في ١٢ من يونيو ١٩٧١ عن شتميني
 في ١٢ من يونيو ١٩٧١
 استند إلى المجلس الوطني للسلامة

المجلس التنفيذي

التي كانت تبيع ذلك حلا يرضى المادة الثالثة من قانون
الجزيرة الأولى، جزء من نظام بين وتأجير وإيجار
التي كانت تتغير الأراضي الخرجية اقتتت حلال
الجزيرة وغيرهم من المواطنين إذا رغبا أن يبيع
فحصل الأراضي المباعة باسم المشتري الا عند

المهندس خالد الحاج حسن	وزير الزراعة	قيمة الدوام التقديرية	فلس دينار
٤	٢٥٠	١٥٠	١٥
٢	١٥	١٥	٢
٥	٢	٥	٢
٢	٢	٢	٢
٢	٢	٢	٢

التوسع
قام
السياترون
الدم
في صدره
قد وقعت
وعلا
في وإيضاح
بالعقيد
رجال
المنطقة

خرجنا في سيارة هنري الجديدة من
دع بلعوث لم يبدء، وقد تم التناك
أهله في مدينة لا ولكن لا يمكن هناك
السؤال الأول التي طرحه هو :
مدير الشرطة هو : ليس من الممكن
أن يكون قد هرب ؟ وكانت الاجابة
هذا السؤال هو ان الخطين يمان
بعضه) وانها وعصرتها عائلتا
لا يمكن ان يقدمنا بل خلوة من هذا
التقيل . وعدا من ذلك فقد وعد
الخاطب اهل خطيته بعدم الزواج الا
بعد ان تنهي بيت مدرستها واذ ذلك
بعد ان ياتي اهل مدرستها الى

تحرك
من الضيق
بحثا عن
في النصارى
مرت
وامر المذبح
المنطقة

عاد المساعد إلى المدينة فوراً
لأنه بعض الرجال هناك ، وما أن
وصل حتى اتصل به مدير الشرطة وأخبره
أنه تم العثور على سيارة هنري واقفة
خلف مقاسمى الدارس في مدينتهم ليكو
وانه لا بد لها من المتوجه إلى هناك
لاستكمال التحقيق . وعندما وصلا إلى
المدرسة كان رجال الشرطة قد طوفوا
المكان وحالوا دون وصول الناس إلى
السيارة ، وأعاد مدير الشرطة يقول
الضابط المألوف : هل تأكدتم من أن
السيارة هي سيارة هنري الآن ؟
أجل يا سيدي لقد تمكنتنا ببطقة
التأمين واسمه مكتوب فيها ، كما تأكدنا
منه من أن هذه السيارة هي التي تملكها هذا
الرجل .

والشرع ومساعدته بضمص
لها من الرجاء المحطم وآثار
السياسة داخل السيارة لاسيما
الحللي، ان جريدة
تكتل ابن القيسم
التي المدير يجمع الجنائيات
في كلواريا وطلب تزويده
نائبين كما طلب المزيد من
مطلة لاسمحكم الطوق حول
سيرة ازالة الآثار من قبل
في الوقت ذاته شرع المحقق
السيارة واللطفة المحيطة بها
فظهرت له اقدماء كبيرة
دراسة ساحة المدرسة امتد الى
مروبة، وفي السيارة عفرعلى
كحت القند الامام.

لك بساعة حضر ضابطان
ضباط التحقيق في الولاية
على آخر وهو خبير فني
نور بفحص السيارة وجاء
ان الجاني ازال بصمات
وان الدم هو بالتأكيد دم

مدى الشرطة ورفقته
عد إلى ضابطي التبر القريب
الجيش وتطوع عدد كبير
الضباط في عملية التفتيش
كان دون المشور على شيء،
بالك عن البحث في
أبعض المتطوعين
منه لمواصلة العمل. وبعد
عمل أحدهم بجري الشرطة
به عثر على آثار اقدام
المدبر مع ساعده الى
في هذا الاثر ادت الى
فقت المساعد الى رئيسه
سما. كان هذا الاسم هو
رت، شاب في الثامنة
عمره ضخ الجثة، لم
على رجال الامن، فقد
كثير من المشاكل، ولكنها
لوعة الى هذا الحد. وقد
لا تداخيل كانت بكرة
وكان يؤثر دائما المشي
بلا في ذلك.

استدعي الشاب التحقيق ، ولكن
ثبت بعد استجوابه وفحص ملابسه
ومقارنته بصمات رجليه ان لا علاقة
له بالحادث فاختفى سريه .
ثم دخل احد الشباط وقال للدبر
سيدى انت المجنود الآين بقوا على
الشاطئ عثروا على جثة الفتاة ،
فخفف اللدم ومساعدته الى المكان
وعان المظلم قد بدأ يرحي مسدوله
وكان المتعلق فاضت الارباع الكاشطة



بيتي وهنري .. قطع رأسها ووضعها
في حجر خطيبها

كانت جثة الفتاة معلقة في حفرة شبيهة
عارية وقد قطع رأسها، وكان الرأس
مفقوداً ولم يعثر عليه حتى بعد
التفتيش الدقيق . وقد ثبت ان
الجثة هي جثة يتيك كبير . اذ ان
اوصافها واوصاف ملابسها تتطابق
على الاوصاف المسجلة عند رجال
الشرطة .

وبعد ان فحص الحبير الجثة قال:
لقد استعمل القاتل مكينا قصيرا
النصل وراح يحز يا العنق ثم لوى
الرأس بيديه وقطعه . ثم نقلت الجثة
الى الفرقة السوداء للتشريح، واستمر
التفتيش عن خطيئها طوال الليل
وفي صباح اليوم التالي .

وفي اليوم التالي سلم تقرير الطبيب الشرعي الى المحققين ، وجاء فيه ان الفتاة تعرضت لاعتداء جنسي ، وانا يوجد على جسمها اثار كدمات اما سبب الموت فيمكن تحديده بالضبط بمسح الضور على الرأس . وفي الحال صدرت الاوامر بالاعادة التفتيش على ندي السواريات في الجرائم الجنسية واستجوابهم ولكن دون جدوى .

وقد يكون هو القتال، "فصدرت مني
من دائرة الشرطة، تعطي لوصاف
وتأمر بإخضاعه عليه، ولكن إذا كان
كان هو القتال فلماذا ترك حياته
كان بإمكانه الحرب يا مئات الأميال
قبل اكتشاف الجبهة .

ما ان نشرت الصحف اتباه الجورج
الروعة ورددت تفاصيل الشور على جبهه
الفتنة المحمسة وبدون وأسن حتى يبدأ
للمؤمنات تنهال في مراكز الشرطة
وقد أقامت إحدى السيدات اتبها وأرأى

سارعة على الحامض على الطريق القذية
الرومية الى الزمرة ، وانها سمعت
اصوات صادرة منها بالانين .
وقال زوج السيدة انني اعرفني النقطه
بئرًا يصعل لاختلافه في شهيه ، فذهب ،
وقطوع لان يدل رجال الشرعة عليه .
فاطمه مساعد مدير القطعة مع
بعض رجاله وماربهم الى البئر واذا
راسوا يزبون العشاب التي تعطين
فتحة البئر حتى اردوا قبعاء ثم دعوت
وقد زاروا جثة رجل بلباسه للكمال
وفي حشفه رأس قتاة . وقد لاحظ
الشابيل ان رصاصه قد اخترقت صدغ
الفتاة الابن ورمصاصه اخرى اخترقت
العين اليسرى . كما ان جثة الرجل
اصابته رصاصه في جعبته ، وكلف
وجبه رصاصه . وقد تم التعرف عليه ،
فكان مفرى الن تشلب بتر .


وحضر عدد كبير من المحققين إلى
الزراعة وأخذت سارة تيرفون أنها سمعت
أصوات غريبة في الليلة التي اختفى فيها
الطحيّان، وبعد التفتيش في المزرعة
عثروا على حفرة وعلى عربة في يد ملطخة
بالدم. وقد أعلن حاكم الولاية جيمس
بيرون، وزير خارجية سابق، مكافأة
مقدراها ٥٠٠٠ دولار لمن يرشد على
الجاني أو الجناة، كما أعلنت الصحف
عن مكافأة مقدراها ٥٠٠٠ دولار
لهذه الغاية أيضاً.

وفي اليوم التالي حضر أحد السكان إلى مكتب مدير الشرطة وأفاد بأنه في ليلة الحادث تقل في سيارته مزارعا إلى منطقة الشاميء اسمه جاك بيج قال انه هناك أثناء زيارة صديق ، ما إن سمع المدير اسم جاك بيج حتى تذكر بأن بيج نفسه كانت أحد المتطوعين لتفتيش عن المفقودين في اليوم الاول من وقوع الجريمة وأنه هو الذي دل رجال الشرطة على مكانه الاقدام العابرة ولكن اين هو الآن ؟ قد اختفى .

نوجه مدير الشرطة ومساعدته الى منزل بيع ولكنهما لم يجده ، وقد لاحظنا وجود شجرة بلوط وقد كان جذعها هدفاً للرماية بالرصاص ، استطاع ان يثبتنا عندها بعض الرصاص من عيار ٢٨ م . وسألنا الى التفتير لقصبتها ، ثم عادا في اليوم التالي وقاما بتفتيش المنزل وعثرا على ساعة يد ذهبية تشبه تماما ساعة هنري ، كما اعطيت انا سابقا ل حال . الله .

وفي حديث قصير مع الصحفيين الذين وفدوا الى المدينة لمناظرة الجريدة المروعة قال مدير الشرطة ان جاك بيغ متهم بقتل اثنين وقصد صدور الاوامر بالقاء القبض عليه، ووزعت صورة على جميع مراكز الشرطة في الولاية وعلى مراسلي الصحف لنشرها. ولكن وصلت انباءا من مكتب التحقيقات في نورث

كارولينا تقيد ان لقصور المتخورة
هي صورة شخص اسمه ريجون كالين
وعمره ٢٧ سنة وهو مواطن من
مدينة تابورة في ثورت كارولينا
وهارب من السجن منذ سنة تقريبا
وبعد اسبوعين من نشر صورته
في الصحف استطاع ثلاثة سياديبن
معرفة فقد وقت ايصارهم عليه في
مكث يبعده ١٥ ميلا عن بايليكوواته
نكذ ان بايليكو في حياته وانه
كل ما يعرفه عن الجريمة هو ما سمعته
في الرايو اوقراه في الصحف . ولكن



الصيداين الثلاثة كانوا متأكدين من انه هو الشخص المطلوب لرجال الشرطة بسبب جريمته البشعة فساقوه امامهم وسلموه الى اقرب مركز للشرطة وفي مركز الشرطة حاول عدد كبير من الناس اقتحام المركز للاعتداء عليه ولكن رجال الامن حاولوا دهمهم وقتل كل من مكيال الدين الى ففرنسي .

وفي خلال تفريق ظل كارني صامتا
صمت ايم الفول وعندما حاول
مراقبته سؤالا عن الجريمة قال له :
اذهب الى الجحيم . ولكن ما ان وصل
الى مكتب مدير الشرطة في فورنس
حقا كان مستعدا لان يتحدث . كان
يفغر بالبرد والجوع والقرص من
نفسه . كان ختبتا في الغابة يعيش
عيشة الحيوان .

وفي اعترافه الى القضاة الذين
تجمعوا في مكتب مدير الشرطة ووى
لهم واية لا تصدق عن الجريمة
الرحيية التي ارتكبها بدم بارد ، قال
كنت قد اعترفت على السر في المنطقة
الشاطيه وكنت بانتظار وصول اول
سيارة . وبعد الساعة الثامنة قدمت
سياراتها ولومت اليها وعندما توقفت
توجهت اليها ويدي مسمي " وسدده
صوبها من خلف الزجاج فارتدتا
تصرخا اما الشاب فزال واخذ
يعاوضي .

صارت الرجل حتى استطعت في النهاية التغلب عليه وصرفته . كل ما كنت اريده هو التقود وليس الفتاة . اخذت ساعته وحافظه نقوده ولم يكن فيها الا ١٥ دولاراً .

بعد أن قتلها كان علي أن يخلص منها وإن اتصرف بطريقة توحى بأن رفيقها هو الذي قتلها . وضعتهما في صندوق السيارة الخلفي وانجبت بهما إلى مكان قريب من منزلي . . كنت اويحرقهما ولكن عشتيت من أن التار يستخرجي الانتباه .. فاخذت جرقمن مزروعة ثوبون ويحمت صوب منطقة الشاطئ .

وهناك قطعت رأس الفتاة ودقتها .
لم اكن اخشى احداً فقد كانت اليلة

اعلان

الحاجة الى سائقى باصات

مؤسسة التلفزيون الاردني بحاجة الى سائقي باصات من تنطليح عليهم
الشروط التالية :

- ١ - خبرة لا تقل عن خمس سنوات سائق باص .
- ٢ - حسن السير والسلوك .
- ٣ - غير متقاعد .

فن يحد بنفقه الكفاءة عليه .مراجعة رئيس شؤون المواطنين انشاء
الدوام الرسمي .

أعلان

تعلن وزارة الأشغال العامة عن طرح حطاء بشأن تقديم توكيد جهاز تدفئة مركزية لبنى مديرية زراعة عمان .

قبل من يوم الاشراك من متسدي التدفئة عندي الدرجة الاولى الثانية

مراجعة مديرية لشركات العامة / الطماطات لاستلام الشروط والوصفات

مقابل خمسة طلائف

كل من لا يوافق عرضه شيكا مسعفا او كفالة مالية تأمينا للطماطسوف

يروض عرضه آخر موعد لقبول العروض الساعة الثامنة من صباح يوم

الاثنين الموافق ١٩٧٤/٤/٢٣

ورئيس لجنة الطماطات المركزية للاشغال العامة

المهندس محمد بنعم

SECRET

هكذا آمن الراحل

[illegible]

بني بطرح في السوق فنجسني
فأهو قسباً أوتي هذا الميراث
على رولة لا يرد فيها عن ...
فأذا كراهية كان له هذا الحديث
لم يفسدوا الحكمة ...

قال السيد
محمد المحادين
مساعد المدير
العام لدائرة
ضريبة الدخل
-إذا اردنا
ان نقاوت
التصميمات-

في هذه السنة مع سنوات التقدير السابقة
لوجدنا ان التحصيلات بلغت في سنة
التقدير ١٩٦٨ حوالي ١٠٥٧٣٤٣١
مليون دينار .
وفي سنة التقدير ١٩٦٩ حوالي

علی بیع اور اہل یمانہ

تصليح اسبوعيا في العام

حشر خمسة الاجنبيين
 حتى يسوقوا بمراسم
 عظيمة الى الحداد
 تأهية تأهين الكون
 نحو سفينة نوح بعشرون
 وشيعة ، لان من
 تعطي في الاعداء
 تأهين أعدائهم بعين
 عين نفسه .
 * * * * *
 تعجب ان من يقدر
 على ان يسيب غدا
 من يسيب غدا

و صحیحہ و امروہ غوثہ
و رغبتہ عن خواجہانہ
بکثرت ریح خیرہ و باغہ و

لا يخفى منها أي شيء
اجل ترحيب وتقبول

الجمعية الخيرية لتنظيم والابنية في العاصمة
الجمعية الخيرية لتنظيم والابنية في العاصمة

من تاريخ نشر هذا الاعلان في
ما يقال بشأنه تقديم
خلال السنة المذكورة.

اعلان

من مكوثه لجنة الطعامات في مبنى الوزراء
القول المعروف يوم السبت المصادف في ٨ من
وزير المواصلات بالرجوع

100

100

علاقة مباشرة بتلك البرامج .
هذا ما أوصت به الدراسة ... وكـ
من مواءمة أعدت وكـ من وصايا قدمت

والصنعت تترك مصانع الورق والكروتون الجديدة الى الاسرة الاقتصادية في بذنا وياشرت عليها في انتاج الكروتون وورق الكرافت لتلبية

بأمر مؤسسة تلازم التدريب عند
الاعتبارات غير اعتبارات تحسين العمل
فالمشروع ان للترشح كثيرا ما يتم
احتياجات السوق والبقاء بالعدد
المهمة مع العراق .
وقد حولت الحكومة مبلغ (٥٠)

ورقح المستوى الاتحادي اذ تلعب
«الوامة» وغيرها من وسائل المروقة
الدور الاساسي في تعيين المرشح وتعيين
المعتمد للتدريس في المدارس الحكومية.

ومع انضمام هذه الشركة الى
الامرة الاقتصادية في بلدنا ، فان من
المنتظر ان تصل بعقليات جديدة ،

وسليمة فان غيرها يكون قد لفلن
الموضوع نهائيا .

يعود المتدرب بعد كذا شهر او سنة
او اكثر ليجد نفسه بلا وظيفة ..
فكرته السابق شغله غيره وما حصل

عليه من علم وخبرة لا مجال له في
الوزارة او الدائرة او المؤسسة
ويكتفي في النهاية بالمكتب الفخم من

ارقام فحسب ؟
نون خطه ؟

● الارقام الصادرة عن تكليف

الآلات الفاخر الذي يتناسب مع علمه
- وليس مع عمله - وتمز الايام
فينسى معلوماته وخبراته .. وتضيع
اهدافه، لتتبدل الى

وإذا حصل واستند لهذا المتدرب
منصب يتناسب وما حصله من علم
و خبرة ، فإنه به عان ما يصطبه

بالعادات الثابتة ، بالروتين التاريخي
لعمل .. الجديد ، او التجديد ليس
مقبولا ، واذا تقلف « يلقى بتقارير

فلسفته « في ملة المهملات فليس
للمهارات والتمس العملية والافكار
والاراء التي اكتبها من بعثته
التدبيرة من قيمة .. اه لا قيمة

الاما هو دارج .. ولو كانت من
علاقات القرون الوسطى .
هذه هي الامور المؤسفة التي

ان لا يكتفي بصرف الاعمال الموكرة
اليه وهو يحس راء مكنته ، وانما
يجب عليه ان ينزل الى اللبدان ..

لما اجتهدنا .

الصفحة الاقتصادية

يحررها
حاتم جباري

استعراض سريع لمساهمة القطاعات الاقتصادية في الناتج المحلي

في السنوات الخمس الماضية

قطاع التجارة والخدمات أكثر القطاعات مساهمة في الناتج المحلي الاجمالي... بينما قطاع الزراعة لم يسهم بأكثر من (خمس) الناتج المحلي مع انه يضم ٤٠ في المئة من السكان و٣٥ في المئة من القوى العاملة اما القطاع الصناعي فان نسبته في هذا الناتج تمثل العشر.

كوادر الادارة العمامة تعج بموظفي (البطالة المقنعة)

نستعرض اليوم بعض مؤشرات نموا الاقتصادي خلال السنوات الخمس الماضية أي للفترة ١٩٧١-١٩٧٦ وبالتالي مدى مساهمة كل قطاع من القطاعات الاقتصادية المختلفة في الدخل القومي ومدى تطور هذه المساهمة وتغيرها بالزيادة او النقصان واثار ذلك على الدخل القومي

الزراعة

تشير الاحصاءات الى ان مساهمة القطاع الزراعي في اجمالي الدخل القومي للفترة ١٩٧١-٦٦ كانت تتراوح بين ١٧-٢٠٪ وقد كانت النسبة الأكبر في سنة ١٩٦٧ حيث ساهم القطاع الزراعي بـ ٢٢٪ من اجمالي الناتج المحلي ثم هبطت النسبة تدريجيا لتصل الى ١٨٪ في سنة ١٩٧٦. وهذا يعني ان القطاع الزراعي لم يساهم في زيادة الدخل القومي بشكل كبير خلال السنوات الخمس الماضية. ولعل هذا يعود الى عدة عوامل منها: انخفاض مساحة الارض المزروعة، قلة الاستثمار في القطاع الزراعي، انخفاض إنتاجية وحدة المساحة المزروعة، انخفاض أسعار المنتجات الزراعية، ارتفاع أسعار المدخلات الزراعية.

الصناعة

اما قطاع الصناعة والتعدين فقد كانت نسبة مساهمته في الناتج المحلي للفترة ذاتها تتراوح بين ١٠-١٢٪ وهذه نسبة ضئيلة جدا تمثل حوالي ١٠٪ من الناتج المحلي. ولم يحقق هذا القطاع خلال الفترة السابقة زيادة تذكر في معدلات نموه. قيا كانت نسبة مساهمته في الناتج المحلي سنة ١٩٦٧ بـ ١٢ مليون دينار، وبلغت سنة ١٩٧١ بـ ٣٠ مليون دينار أي بزيادة بلغت ١٦٪. وما يذكر ان سنة ١٩٦٩ كانت سنة قياسية بالنسبة للإنتاج الصناعي إذ بلغ مجموع هذا الإنتاج ٣٣٠١٢ مليون دينار.

الادارة العامة

ولعل ما يؤكد هذه الناحية انه اذا اخذنا في الاعتبار نسبة مساهمة قطاع الادارة العامة في اجمالي الناتج المحلي فسنجد ان هذه النسبة تبلغ ٢٪. وبما ان قطاع الادارة العامة لا يساهم في الناتج المحلي الا بنسبة ضئيلة جدا (٢٪) فمن الطبيعي ان تكون مساهمته في الناتج المحلي الاجمالي منخفضة جدا. وهذا يعني ان قطاع الادارة العامة لم يساهم في زيادة الدخل القومي بشكل كبير خلال السنوات الخمس الماضية.

بصورة كبيرة في القطاعات الاقتصادية ذات الاتجاهية للبشرة كالزراعة والصناعة ولما يتأتى من جراء عوامل أخرى أهمها الاعتماد الكبير على المساعدات والقروض الخارجية. إذ أنه منذ بداية نمو اقتصادنا الوطني كانت هذه القروض والمساعدات تشكل الأساس الذي كان لا بد منها ليشي هذا الاقتصاد البورقولي ولكن عملية التنمية التي قطعا الاقتصاد الوطني منذ البداية لم تكن من تحقيق اعتماد على هذه القروض والمساعدات بل بقيت في الأساس حتى الان وما زال

اعتمادا الوطني يعتمد اعتمادا كبيرا عليها. ان قطاع الادارة العامة بدوره يعيش حالة مدمنة من التخمم الكبير حيث تنجح كوادر الادارة العامة ودوائر الحكومة بالوظائف الذين تكاد تتكلم البطالة للتمتة.

ويعد هذا استعراض سريع لمساهمة كل قطاع من القطاعات الاقتصادية المختلفة في اجمالي الناتج المحلي في مدى السنوات الخمس الماضية.



ريسم فلتر
لا تقبل عن سيجارة الريسم بديلة
انتج
شركة التبغ والسيجار الاردنية المشهورة

بصراحت
اوقفوا الهجرة

اكتشفت أجهزة الامن السوفياتي خلايا ومنظمات صهيونية ينفذ نشاطها في مناطق واسعة من الاتحاد السوفياتي. ولا شك ان هذا الخبر الذي اعلن عنه مؤخرا انشأ رجة في الاوساط السوفياتية. ذلك ان الصهيونية سرقة بمبادئها للاتحاد السوفياتي مثلها مثل سرقة موقف موسكو تجاه الصهيونية. لم يجب الا نسي ان الحركة الصهيونية ذات النزعة القومية العنصرية الشوفينية تقف على التقيص من الابدولية الاشتراكية، وقد كشفت

وعراها العديد من القادة السوفيات في وقتهم ليس من مؤسسي الدولة السوفياتية بل من القادة الى الارتباط الوثيق بين الحركة الصهيونية والاستعمار الغربي، فالعريف ان الحركة الصهيونية ارتبطت بالاستعمار البريطاني يوم كانت بريطانيا امبراطورية كبرى، واستمر هذا الحال حتى الحرب العالمية الثانية عندما نقلت الصهيونية نشاطها وارتباطاتها الى الولايات المتحدة.

وهذا الارتباط التاريخي بين الصهيونية والاستعمار يجعل من وجود خلايا وتنظيمات صهيونية في الاتحاد السوفياتي مصدر خطر كبير. وفي ضوء هذا الواقع نجد انفسا امام سؤال: ما دامت الصهيونية تقف ضمن المعسكر المعادي للسوفيات وما دام القادة بل والشعب السوفياتي يدركون هذه الحركة فلماذا يرسلون الاتحاد السوفياتي السماح لليهود بالهجرة لاسرائيل التي تعتبر اليوم قلعة صهيونية؟

الاتدرك موسكو ان تدفق اليهود الى اسرائيل يعني تقوية الصهيونية، تقوية الحركة المعادية للسوفيات، قيل ان نقول المعادية للعرب اسدقاء السوفيات!

لقد شهدت السنوات العشر الماضية نموا متواصلا في العلاقات العربية السوفياتية والمتتبع لتسبيل هذه العلاقات في ضوء الصراع العنيف بين حركة التحرر العربي والحركة الصهيونية والاستعمار من وراءها لابد وان يصل الى الاستنتاج بان علاقات موسكو والعرب سوف تعزز باستمرار. اذ ان هناك مصلحة مشتركة بين موسكو والعرب وتقضي هذه المصلحة، بوقفها معا ضد غزو السلطان الصهيوني.

وهذا الاستنتاج يستتبع التساؤل التالي: لماذا لا تقوم دولة السوفياتية من اجل مصلحتها ومن اجل مصلحة العرب اسدقاءها بالحد من الهجرة اليهودية، بل بوقف هذه الهجرة؟ لكل ذلك يتوجه العرب اليوم بكل تقهقر نحو موسكو لتوقف الهجرة اليهودية الكاسحة ولكل ذلك يجب على موسكو ان توقف هذه الهجرة!

الاعلانات في
اجل الاسبوع
صور الوسيطة الوسيطة
ترويج بضائكم
والاعلانات تنوع في
اجل الاسبوع



ابو
هولاء

مجموعه
تطيش - هليلج
للأنا واليا
واذن
الاولى
بلاي بهاء
وقائية حق
بسم شبيه
شكري البهلاء
التيه
بقاد لكرين
شباب
احد
ليل ما
انا سرع
عز ولد الى

الساعة

الاعلانات في
اجل الاسبوع
صور الوسيطة الوسيطة
ترويج بضائكم
والاعلانات تنوع في
اجل الاسبوع

الاعلانات في
اجل الاسبوع
صور الوسيطة الوسيطة
ترويج بضائكم
والاعلانات تنوع في
اجل الاسبوع



باسم : علي فودة

الرواية الخبيثة
الحمد يتكلم
يقلم : وليد سليمان

ما قامت قلقة وداس على ماضي الا
وصرخت مثل الزوج : ليتني عشت
في مادم ، في كندا . قيل : وهل هناك
عجبات ؟

قلت : نعم ، ولكن ليس مثلي
موجع يا ايها ... مديحيت
السلام ، واه مدحج بسبب القاتل
الطبي ... كل يوم أشع شيا قليلا من

السم في كسي واهم ، وم يضوت
شيئا كسيرا من الرصاص في البنادق
وينامون ... م يدورون واه ادري ...
اه الجروح ، وم الموت الاحمر ...

اسم مات احد الاصدقاء ، ولكنه
مات بعد ان فرغ من الطعام . واه
فكرت في مصري التيم ، فرائته على
مسافات بعيدة تارة ، وعلى مسافات
قريبة تارة اخرى ، لكنه كان مرسوما
على ارضه للشوارع وجدران المنازل

وقال احد المارة ان صديقي مات في
الساعة السابعة ...
قال آخر : بل في المائنة
واختلفت المارة واختلفت الصور ...
لكن ارضه الشوارع والجدران
قالت لي : لكنه مات على اي حال ،
كاشعوت انت ايضا .

لم اعلق ... كنت قدمت منذ زمن
بعيد ... انني جئة حامدة لا تستطع
سوى ان ترد على الحمد !
شكر واعتذار
وصلت الى الصفحة بعض الرسائل
التي تضمنت ردودا على رسالة «م»
التي كنا قد نشرناها في احد الاعداد
الماضية ...

واذا اذن شكر الاخوة اصحاب
الردود ، فمقدر لمد تشرها ، وذلك
لصديق الجاهل والا ، ولان بعضها يستحق
مصرفا شخصيا على «م» ثانيا ...
والطبع هذا ما لا نريد ان يكون حاله من
الاحوال !

الحمد
الى النورس فقط
لولا خفاقي
من الجفاف في هجير الصيف -
يا صديقي
والبرد والقميص في الشتاء
قلت : يا فتى
« عش ما تشاء
وانس النساء ! »
علي فودة

اضواء على قصة «حسب تحت المطر» لنجيب محفوظ

بقلم : اسامة فوزي يوسف

الكاتب يطرح آراء الجيل القديم والحديث في قضايا العصر

تعتبر هذه الرواية من انضج روايات نجيب محفوظ فنيا

فينا الاحاسن والحالات القائمة المتناقضة
ومعنا .. اخذ الكاتب ينجع هذه
الطريقة في التعبير ، فتبيها واضحة
جلية قارة ، وغامضة ، شديدة الفموش
- كما في تحت المطر - تارة اخرى ..
الى ان جاءت القصة التي نحن بصدها ،
لتتجسد هذه الرواية الجديدة ، وتؤكد
مع تغير بسيط ، حق فينا الاحاسن
بالمكان والزمان ، بان جعل احداث
الرواية تدور ضمن عوالم مختلفة ،
ابرها « قهوة الانشراح » حيث يجتمع
« حسني حجازي » - وهو مرموز
سينمائي - « وعبدالله بدران » النادل ،
وعبدالله بدران صاحب الحانة ،
الثاني ، فهو منزل « حسني حجازي »
حيث يجتمع - بالإضافة الى صاحب
المنزل - « سمراء وجدي » وهي امرأة
شابة « وعبدالله » ابنه « وعبدالله »
وهو « رشيقة انور » و « منى زهران »
... ففي المكان الاول ، تدور احداث
كثيرة ، بين الرجال الثلاثة ، تتناول
الوضع الحالي لم عبد ، والوضع
الاجتماعي السائد ، والوضع
السياسي والمركبي ، من زاوية
الرؤية لهذا الجيل ... كما تدور
الاحداث ذاتها في منزل المرموز لكن
بسرور مختلفة ويوجهات نظر
متباينة ... وبمنى آخر ، تشكل
احداث القصة آراء الجيل القديم
قضايا العصر ، بينما تشكل الاحداث
والنقاشات الدائرة في منزل المرموز ،

آراء الجيل الجديد ، جيل التحرر من
كل شيء ، والتعود على كل شيء ،
ومكادته في خلق التيارات لثل هذه
الاجتماعات ، وليد منها روح المصادفة
الحقة يقول الكاتب : « وكان عمه عبد
يعني بتأرجح الاستاذ عناية خاصة لا
من اجل البشيش فحسب ، ولكن
لهذه بانها السر وراء زيارات الاستاذ
لاقتراح بالإضافة الى شئته الى المسط
رأه بشارع الشيخ قمر » ...
هذا ، وقد ادرك الكاتب ، ان مثل هذه
الاسباب والمبررات ، قد تكون مقبولة
في مجتمع شرقي ، يدمن شيوخيته
وشبابه الجاوس ، والتجمع في المقاهي ،
... ولكن اجتماع فتيات شقيقات
في منزل رجل اعزب ، يحتاج الى سبب
قوي مقنع ، وقد وجده الكاتب ، اذ
جعل الجنس محررا لهذه القلادات ،
فصنعي حجازي رجل اعزب ، شاذ ،
في الحين من العمر ، يتلك الشريطة
سينائية قاضية ، يرميها على القاصرات
في منزله ، اما عليا عبد ، ومثله
انور ، ومنى زهران ، فبن صديقات
منذ الطفولة ، الاولى والثانية قارسان
الجنس في احيات كثيرة لاقتناء ما
تحتاجان اليه من اللابس واكواب
الزينة ، اما الثالثة ، فلم تمارس الجنس
الا بدافع من الحب ، والشغور بالحيرة
لانها ابنة امرأة متروكة ، ذات دخل
موقوف ، فضلا عن انها موظفة بالسباحة
اما « سمراء وجدي » ، فهي عالم من

الجنس ، وتنتهي .

الجنس ، وتنتهي .

الجنس ، وتنتهي .

الجنس ، وتنتهي .

الجنس ، وتنتهي .

الجنس ، وتنتهي .

الجنس ، وتنتهي .

الجنس ، وتنتهي .

الجنس ، وتنتهي .

الجنس ، وتنتهي .

الجنس ، وتنتهي .

الجنس ، وتنتهي .

الجنس ، وتنتهي .

الجنس ، وتنتهي .

الجنس ، وتنتهي .

الجنس ، وتنتهي .

الجنس ، وتنتهي .

الجنس ، وتنتهي .

الجنس ، وتنتهي .

الجنس ، وتنتهي .

الجنس ، وتنتهي .

الجنس ، وتنتهي .

الجنس ، وتنتهي .

الجنس ، وتنتهي .

الجنس ، وتنتهي .

الجنس ، وتنتهي .

الجنس ، وتنتهي .

الجنس ، وتنتهي .

الجنس ، وتنتهي .

اخبار الاسبوع

اخبار الاسبوع

الاسبوعية : سياسية ، نقدية ، مرموزة
تأسست عام ١٩٥٩

• صاحب الاستاذ ورئيس التحرير :
عبد الحفيظ محمد

• الادارة والتحرير :
محلى - شارع الملك حسين

٢٤٤٨٥ { ٢١٨١٣ }
٢٥٠٤٤

• المطبعة :
شارع حافظ ابراهيم - البريدة

• قرب جناح فراس ٢٥٠٤٤
• الاشتراكات :

• للدوائر الرسمية والمؤسسات والفرات
٦٠٥

• خارج الاردن :
• للدوائر الرسمية والمؤسسات

• « ٢٠ » ديناراً أو ما يعادلها
• الاعلانات : حسب التفرقة الرسمية

• ١٠ دنائير
• خارج الاردن :
• للدوائر الرسمية والمؤسسات

• « ٢٠ » ديناراً أو ما يعادلها
• الاعلانات : حسب التفرقة الرسمية

• ١٠ دنائير
• خارج الاردن :
• للدوائر الرسمية والمؤسسات

• « ٢٠ » ديناراً أو ما يعادلها
• الاعلانات : حسب التفرقة الرسمية

• ١٠ دنائير
• خارج الاردن :
• للدوائر الرسمية والمؤسسات

• « ٢٠ » ديناراً أو ما يعادلها
• الاعلانات : حسب التفرقة الرسمية

• ١٠ دنائير
• خارج الاردن :
• للدوائر الرسمية والمؤسسات

• « ٢٠ » ديناراً أو ما يعادلها
• الاعلانات : حسب التفرقة الرسمية

• ١٠ دنائير
• خارج الاردن :
• للدوائر الرسمية والمؤسسات

• « ٢٠ » ديناراً أو ما يعادلها
• الاعلانات : حسب التفرقة الرسمية

• ١٠ دنائير
• خارج الاردن :
• للدوائر الرسمية والمؤسسات

• « ٢٠ » ديناراً أو ما يعادلها
• الاعلانات : حسب التفرقة الرسمية

• ١٠ دنائير
• خارج الاردن :
• للدوائر الرسمية والمؤسسات

• « ٢٠ » ديناراً أو ما يعادلها
• الاعلانات : حسب التفرقة الرسمية

• ١٠ دنائير
• خارج الاردن :
• للدوائر الرسمية والمؤسسات

• « ٢٠ » ديناراً أو ما يعادلها
• الاعلانات : حسب التفرقة الرسمية

• ١٠ دنائير
• خارج الاردن :
• للدوائر الرسمية والمؤسسات

• « ٢٠ » ديناراً أو ما يعادلها
• الاعلانات : حسب التفرقة الرسمية

• ١٠ دنائير
• خارج الاردن :
• للدوائر الرسمية والمؤسسات

• « ٢٠ » ديناراً أو ما يعادلها
• الاعلانات : حسب التفرقة الرسمية

• ١٠ دنائير
• خارج الاردن :
• للدوائر الرسمية والمؤسسات

• « ٢٠ » ديناراً أو ما يعادلها
• الاعلانات : حسب التفرقة الرسمية

• ١٠ دنائير
• خارج الاردن :
• للدوائر الرسمية والمؤسسات

• « ٢٠ » ديناراً أو ما يعادلها
• الاعلانات : حسب التفرقة الرسمية

• ١٠ دنائير
• خارج الاردن :
• للدوائر الرسمية والمؤسسات

• « ٢٠ » ديناراً أو ما يعادلها
• الاعلانات : حسب التفرقة الرسمية

• ١٠ دنائير
• خارج الاردن :
• للدوائر الرسمية والمؤسسات

• « ٢٠ » ديناراً أو ما يعادلها
• الاعلانات : حسب التفرقة الرسمية

• ١٠ دنائير
• خارج الاردن :
• للدوائر الرسمية والمؤسسات

• « ٢٠ » ديناراً أو ما يعادلها
• الاعلانات : حسب التفرقة الرسمية

• ١٠ دنائير
• خارج الاردن :
• للدوائر الرسمية والمؤسسات

• « ٢٠ » ديناراً أو ما يعادلها
• الاعلانات : حسب التفرقة الرسمية

• ١٠ دنائير
• خارج الاردن :
• للدوائر الرسمية والمؤسسات

• « ٢٠ » ديناراً أو ما يعادلها
• الاعلانات : حسب التفرقة الرسمية

• ١٠ دنائير
• خارج الاردن :
• للدوائر الرسمية والمؤسسات

• « ٢٠ » ديناراً أو ما يعادلها
• الاعلانات : حسب التفرقة الرسمية

• ١٠ دنائير
• خارج الاردن :
• للدوائر الرسمية والمؤسسات

• « ٢٠ » ديناراً أو ما يعادلها
• الاعلانات : حسب التفرقة الرسمية

• ١٠ دنائير
• خارج الاردن :
• للدوائر الرسمية والمؤسسات

• « ٢٠ » ديناراً أو ما يعادلها
• الاعلانات : حسب التفرقة الرسمية

• ١٠ دنائير
• خارج الاردن :
• للدوائر الرسمية والمؤسسات

• « ٢٠ » ديناراً أو ما يعادلها
• الاعلانات : حسب التفرقة الرسمية

• ١٠ دنائير
• خارج الاردن :
• للدوائر الرسمية والمؤسسات

• « ٢٠ » ديناراً أو ما يعادلها
• الاعلانات : حسب التفرقة الرسمية

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

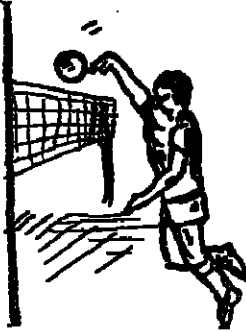
٣١

٣٢



السَّبْعُ وَالْأَيُّضُ فِي السَّبْعِ

باشراف: غازی شیما



مركز شباب الاردن شارك بدورتي الجامعة الاردنية بلعبتي كرة السلة والكرة الطائرة

بين كليات الجامعة الاردنية طالبات
وطلاب .

١١ سنة بكرة القدم

– خطوط الملعب لم تكن واضحة
– لعبت أكثر الفرق بتشجيع

نتائج مباريات فرق

القدم ٤-١

بین بکر

نوم كلية الخ

لتجارية

لتجارية تهزم كلية الحسين بكرة القدم ١-٤

مباراة رعدان والفتح استغرقت ساعتين ونصف

– توقفت المباراة خمسة مرات بسبب دخول الجمهور الى ارض الملعب وفقدان الحكم السيطرة على الملعب .

الثانية ونوفان مطلق سجل الإصابة الثالثة
وينتهي الشوط الاول بثلاثة اصابات
مقابل لا شيء .
وفي الشوط الثاني لعب فريق كلية

● قامت عشرة جواله معاهد تدرب
المعلمين التابع لوكالة الفتوح غنياً كشافاً
تدريبياً في منطقة السخنة طبقت فيه
المنهج الكشفي للجواله ودراسة البيئة

نتائج مباريات فرق ١٧ سنة بكرة القدم

والنصف .

ابنه...

وقريق مركز الشباب الاجتماعي في
الوحدات قلم تقيم المباراة بينها بسبب
تقيب فريق نادي الحسين عن موعد
المباراة .

والجدير بالذكر ان هذا التجمع هو

كلمة بهذه المناسبة الكريمة ثم تلا ذلك الفقرات النوع الخاصة بمنهج الزهراء كما اقيمت المسابقات الثقافية والرياضية والالعاب الترويحية الشيقة المهادنة للطلبة

رعدان والفتح
وفي تمام الساعة الرابعة والربع جرت
المباراة قبل نهائية بين فريق ثانوية
رعدان وفريق ثانوية الفتح . استطاع

أقيم فرقة اشبال مدرسة وادي السير الابتدائية وفرقة كشافة مدرسة وادي السير الابتدائية وفرقة كشافة مدرسة وادي السير الثانوية. وفي مساء اقامت



قصة
الأسبوع

زوجة افانیه

حياتي ، وبدلاً من أن يقول ذلك
رأيت وجهه وقد اكتمر وهتف ،
وما العيب في ذلك ؟ أنا أمي وهل
أعز من الأم ؟
وعندما اخذني في تايّة الأمر
اللقاء أسرته رأيت بأم عيني مدى
تعظيم بعضهم البعض . كانت أمه
كريمة لطيفة ، وقد رحبت في أجلي
ترحيباً ، ولكي كنت قد عقدت
العزم على أن أقوم بأتريك ، بعد
الزواج ، بأنّي أنا - زوجته -
الإنسانة المهمة في حياتهم .
سيكون زوجي وليس أنا أمه .
إن أسمح لأفراد أسرته بالتردد علينا
في أيّة لحظة . كنت أحب بأتريك
ولو إن مستعدة لأن أشاركك به أيّة
أمرأة أخرى ولو كانت أمه أو
شقيقته .

بعد ان تم الطلاق بيني واُمي
ذهبت لللاقاة مع شقيق ساندرا
وزوجها راي . لم تكن ساندرا
تتمثل بشؤوني ، ولكن عندما اخبرتها
بحقيقة مشاعري تجاه اسرة خطيبي
تولانا القضب .

١- ليس يوسمك ان تقطعي صلته
باهل ، وحري بنا ان نروضي نفسك
على عجبهم واحترامهم .

٢- لن اسمح لهم حق
بالاختلاف في منزلنا .

نظرت الي ساندرا في اشفاق
وقالت :

— إذا كنت تتعنت حقاً ما تقولين
فأنتك مستندة من أهد التمدد، وسيتسبب
بك الأمر إلى فقدان باتريك . لا
تقولين انني لم أحرككم من هذا السلك
أقول ، وأندلعت خارجة
وقد صلت الباب ورائي .
كانت ساندرا تكبرني بعشر سنوات
وكانت ترعاني وتحسن علي كما ترعى
الأم ابنتها وتحسن عليها إلا أن ابنة
محاولة منها للسيطرة علي كانت
تفقدني صوابي ، زوجها يعمل
في سفينة تجارية ، وهذا يعني غيابها
كثيراً عن المنزل ، فكننا أنا وفتيتي
نحسب الساعات الطوال في مناقشة
حياض الخشب من باتريك وامرته .

اتفقت مع باتريك على الانبساط
نقوداً على إقامة حفلة استقبال وعلى
القضاء شهر العمل . كنا متفوقين لأن
بدأ حياتنا الجديدة في الشقة التي
توقفتنا لوجتنا مباشرة إلى الشقة
الاطلاق في بومباي . وبعد حفلة
برفقة أسرة باتريك وشتيفي ساندرا
كنت أعتقد أن يقبوا يوماً يتناولون
الحلوى ويشربون زججتي ثم ينصرفوا
لكي أخلو إلى زوجي . انصرفت
ساندرا في ساعة مبكرة أما أسرته
فقد تأخرت طويلاً حتى كنت أقفد
رشدي ، وكنت في نفسي ستكون هذه
المرّة الأخيرة التي يصادون فيها مني .
وعندما هبوا أخيراً بالانصراف
قلت أم باتريك : إذا احتجيت إلى
أية خدمة يا ميلي فمن عليك إلا أن
تخبريني .

مرت ستة اشهر ونحن نعلم
بالسعادة والهناء . والقريب اننا
طلي هذه المدة لم نراسرة بآترك
قط ا ويبدو انهم ادركوا حقيقة
شعوري تجاههم .

وَذَاتَ مَاءٍ جَاءَتْ سَانِدًا وَقَالَتْ
أَيُّهَا ذَاهِبَةٌ فِي رَحْلَةٍ إِلَى الشَّرْقِ الْآخِصِ
مَعَ زَوْجِهَا ، فَحَسَنْتِ لَهَا حَاحَةً طَيِّبَةً
وَطَلَبْتَ إِلَيَّ تَرْسَلُ فِي بَطَلَانَاتٍ
مِنَ الْأَمَاكِينِ لِتَقِي تَرْوَرَهَا . حِدَجْتَنِي
بِغَطَّارَاتٍ غَضْبِي وَقَالَتْ ، هَلْ أَنْتِ
وَأَقْنَعُ يَمِينِي أَنْ تَكُلْ شَيْءًا عَلَيَّ أَمْ لَا ؟
— طَبِخًا أَنْتِ وَأَقْنَعُ لِي الْبُوقِ .
لَمْ أَهْبِطْ عِنْدَ التَّيْتُونِ الَّذِي يَرْتَوِّقُ
كُلَّ صَبَاحٍ ، وَلَمْ أَخْبِرْهُ أَنْتِ ذَهَبْتَ
إِلَى الطَّبِيبِ صَبَاحَ هَذَا الْيَوْمِ . لَقَدْ
قَالَ لِي بِأَنْتِي حَامِلٌ وَأَنْ التَّيْتُونُ لَا
يَلْبِثُ أَنْ يَزُولَ . وَعِنْدَمَا عَادَ بَرَكْتُكَ
فِي الْمَاءِ أَهْبَيْتَ إِلَيْهِ الْخَبْرَ ، فَاقْبِطِي
كُلَّ الْإِتْبَاحِ ، وَأَحْشَوْنِي بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ
وَقَالَ الْخَبْرُ لِي الْأَنْكُرُ مِنْ أَيْ وَقْتُ
مُوسَى ، فَبَلَغَ ذَلِكَ غَمَّةً وَسُورًا ،
وَلَكِنِّي أَقْبَدُ الْأَمْرَ كُلَّهُ عِنْدَمَا قَالُ:

ان امي واني سعيدان كثيرا لان
يصبحا جدين .
قلت في حدة ، ولكك لن
تغيرهما . هذا امر خاص بنا ..
عندي بالا تقول لها شيئا .
ولكك يا عزيزتي لا بد من
اخبارها والا امتصنا .. ستقررهما
السادة لهذا التبا .
- ولم ؟ هذا امر مهمنا نحن
ولا سمها ابدا .
- يميلو لي انك لا تحبينها .
- اسمع زوجي من قبل مخاطبتي

فقلت هذه الهجعة فقلت له :
 - اتنى اسبحها ، ولكنى لم اناولم
 فالت اترى زوجى وليس اينهم
 لن انسى قط ما اترسم على عيانه من
 امارات الاستياء ، فقد وقف بعدجنى
 بنظرات غريبة وكأنه يراى لاول مرة
 وخيل لى انه كان على وشك ان يصغفى
 ولكنه بدلا من ذلك استمداد وغادر
 الشقة .

وعندما عاد بعد ساعات لم تتبادل
 الحديث . وفي صباح اليوم التالي قصد
 الى عمله قبل ان انصعب من السرير
 وقلت في نفسي لعلها غاضب على الاثر
 ولكنه لا يلىث ان يأتى ليلتي لمصافحتى فقلت
 الساعة السابعة فالتانته ولم يدع قولا لى

العلق ولم تناول طعام العشاء ، من
يدير فقلل حاداً وقع له اذا اصابه
مكره . فلن يتزح ليحائي اي معنى
عاد الى العمل حوالي الساعة
العاشرة والعصف فامرعت اليه وقد
تناهت خلاني معه وقلت : اواه يا
عزيزي ! اين كنت ؟ لقد استبد بي
العلق عليك اتأخر .
لكنه ابعد ذواعي عنه واجاب في
برود : ادع العلق ... نغبت لزياة
ابوي ، ولعل ارمها لا يهلك
ترى هل اخبرتم عن الجاني ؟ فاستد
الى القرن لاضر للعشاء لا انه قال :
لا تبني نفسك ، لقد تناولت العشاء في
مترزله اهلتي ، انني ذاهب النوم
وعندما دنت الى مخرج النوم بعد
قليل الفيتععض اليبني . كنت اعرف
انه ليس ثانياً ، وكل ما في الامر انه
كان عازفا عن الحديث معي ، نضوت
ملاحي وقد خلكتني شعور بالتمامة
والشفاء ، وصعدت الى السرير واستلمت
الي جانبه .

كانت هذه بداية الخلاف معه ، كان يمضي الى عمله في الصباح وانا لا ازال في السرير ، فقد عملت بنصيحة الطبيب وتركت وظيفتي. كنت اقضي الساعات الطوال وحده لا يزورني احد ولا اזור

أحمد - وذات يوم استبدت في شوارع باليتس
روح اتهم من معنى الحياة أعياها
وحيدة لا يكثر من إنسان سروعشت
ار انتقلت الى رحمة الله . لقد كتبتيك
عن سبي وكنت تاندروا تبتد عنى
الاف الاميال . كنت غارقة في الحزاني
واشجاني حتى انني لم اسمع صوت
الباب وهو يفتح وصمت صرنا من
روائي يقول :
- طاب صاحبك يا حبيبي .
وثبت من مكاني عندما وقع نظري
على السيدة روني ، كانت عيناها مثل
عيني باتريك تألفان بنظرات تنم عن
عطف رصب ، فتكلمت راسمي واخذت
للمصمعتهم من عيني.. لم تقل السيدة
شيئا بل مضت من قورما الى المطبخ
وعادت بفتجان من لاشاي .

- ما يا حبيبتي اشربي هذا الشاي
 ان الامور ليست سيئة كما تصورين
 ابدت الفجائن من شق طرفة ورشف
 الشاي .. لم اكن اقوى له حل فقد
 كانت يداي ترتعشان .. حدثت في
 عينيها فلم الح الا العطف يشع منها
 وللمرة الاولى خيلت من تقسيم الزواج
 من صديري كابوس الوحدة الذي كاد
 يعظم حياتي وشمرت بالانتظار يميني
 لم ادرك حتى هذه الدقيقة مدى اقتناعي
 لانسان او اتفانه انقلبها الحديث
 واذ التفتت من استواء الحيات؛ قالت:

الزبارة، فانا لا احب ان اتطفل على
حياتك، ولكن .
فقطبناثاثة : انتي فقطبناثاثة
فانا حامل ، كما تمرقن واشرو باتني
مريضة .
واذ انك اشرفت اساورهاوهمت;
يا له من نبأ سار !
- او لا تمرقن بذلك ؟ ألم تخبرك
بأثريك ؟
كلا . كل ما قاله هو انك متوهكة
الصحة .
تبعين لي ان بأثريك لم يقل لاهلنا
عن حملي ، فزاد شعوري بالخجل . .
لا ريب انه عانى الكثير وعقرت نفسه

يَقِ احْتِرامَهُ الْارَادِيَّ وَحِرْمَانِ اَهْلِهِ
ان يَزِفَ اليِهِمُ النَّبَا السَّعِيدَ

— لم يجبرك لاني طلبت منه ذلك ..
كنت ارد ان يظل الامر سرّاً خاصاً
غير اني اردت ان ادفعه غلطي ..
لقد كنت زوجة انانية

— كلا انت انانية .. انني
استطيع ان افهمك تماماً .. لقد خافني
الشعور ذاته عندما وضعت باتريك
واخفيت عنهم الامر اطول مدّة ممكنة ..
خلعت في وجهها مشهدوا وقت
غير مصدق : او فعلت ذلك حقاً ؟

— اصداقك القول انني اعرف
انك لا تحبين ان تقفم عليك وعلى
باتريك حياتكما .. عندما تزوجت
اضطرت للاقامة مع اهل زوجتي
شقة خاصة بنا ، ورغم ان حياي
وحياي كانا طبيعيين تماماً الا انني كنت
اتوق لان يكون زوجي ملكاً خاصاً
لي لا يشاركني فيه احد ، واقيمت
منى تزوج ابنتي ان اتركهم حدى ،
فالشباب يريدون ان يكتفوا بحياتهم

كما يشاؤون . وكنت احس كما تخمين
انت الان .. كنت اريد زوجي لي
وحدي واخذت كل نفسي عهداً الا
اشاؤك به احداً ولكن اتدري
ماذا حدث بعد ذلك ؟ بعد ان ولد

بأثريته أدركت أنه يتعين علي أن
أشارك بزوجي ابنتا ، وهو يقول
أنا قلبي أثيرة بجنه أوزع أوراقيها
على أفراد العائله ، ولكن القلب لا
يزال ملكه لا يتنازع فيه احد .
فهيتهننا معاً هذه الفكرة ، ولكنني
فهمت ما كانت تريه اليه .
لا يمكن من السهل علي في باديء
أنا أشارك بأثريته حتى بطلتني ولا
أن أشارك بطلتني بأبيها وبجدها .
وجدتها . ولكنني وجدت في نايه



لست أدري لماذا يحلو لنا
ومهمو .. ومشاكله ربما لأن
كل فرد منا بالرغم من أنه لا
الساحر في القضاء يقع على فر
الفرسة من بعيد فتجذبه الفر
حاجة لا شعورية لدى الإنسان

من نفس .. هي قادمة من بـ
بأي عمل في مدينتها ، جاءت
لأن القدر فرض عليها الوعد
وجدت نفسها في ملجأ للإلتجاء
تدرس .. وفي نفس الوقت تعد
البيوت استطاعت ان تتخبر
وحصلت على جواز المرور
ان تستمع اليها فتستوعب
الواني يستطيع ان يفرض
الا اذا وجدت الامر يستدعي
كلاب لا بد من ذلك .. واذا
بستها الى .. عاشت بها طوال

سخرت برققة فتاة أخرى قائلة
هذه الفتاة كثيرة الضحك ..
الملابس سوى الميني جوب ،
وعندما كان الحديث يدور م
ولا تبسم إلا بقدر عن الحب
ولكن بعد مدة أخذ وجهها
عما بنفسها .. لا يذ ان هناك
بدأت الاشاعات تأخذ طريقه
غريب فالشاب متزوج من ام
الاولاد منها وآراءه غريبة
نعم السماء علينا .. لقد خلقك
وكل ما يتذكره ويردده
وان الحب ليس غلظة كما يت
الارض لاختراعها »

والاشاعة ما زالت تدور
ومما يزعجك القصة . تتذكر

ربما .. بعد ايام قليلة ..
جديدة على انقراض عائلة اخرى

الامر ان محاولة مشاطرة الله في
 يعود علي بالغب الجزيل . ان كل
 ملك لياتريك وسيظل له دائما الا
 يوسعني ان اوزع حبي على قنا
 الاخرين كما كانت تغفل السيده
 ان الحب الاناني حب الامتلاك لا
 الا الى البهار . ولقد تغفل الاز
 الحب لكي ينمو ويتعرع لا بد
 ان يشارك فيه الاخرون والا فهو
 ومات

اشاعة

حب

دائماً التحدث عن الحب ..
حب هو الداء الوحيد الذي يصيب
بدنه لأي دواء .. فالحب كالطير
متة في أي وقت .. يشاهد
ة إليها .. ويقولون ان الحب
نفسها عن حقد وكرهية تنبع

لتعمل في عمان لانها لم تحظ
جيدة لانها عاشت وحيدة ، او
ة ، فمنذ ان فطحت عيناها
.. وكبرت .. وتعلمت ، كانت
في بيوت الناس ، ومن هذه
تي أفتت تعليمها الثانوي ..
يؤهلها للعمل .. واذا قدر لك
من ذلك النموذج من الفتيات
امهن عليك .. لانها لا تتحدث
ن تتحدث .. ولا تبسم الا اذا
تسحكت بقدر ما تسمح به
اتها العشر .. ذات مرة

فانها زميلتها في العمل . كانت
تحدث بحجواحيها ، ولا تعرف من
من بحرية الى حدود القوض .
الفتاة التي لا تتحدث الا بقدر
كنت تعتبر هذا الكلام هراء
.. واخذت قسماتها تتحدث
بشأ ما قد حدث وبالفعل فقد
فهمي في حالة حب .. لكنه حب
كان يحبها ولديه عدد كاف من
انا فويقول ان الحب نعمة من
من اجل ان يحب وسنظل نحب .
الله قد حلل للرجال ؛ نساء
رؤه البعض انه لو لم يجده على
. وتلوها الالسة . . ومع كل
الامة

بما ساعات .. متبدأ قصة عائلة

مرجل تسجيل أغنية جديدة من قبل
جدة حركة وإحسان يوسف علي

○ وردت لثلاثة الفتيبة والباس
: خوة سامية محمد وحكمت محمد ومريم
جبريل الزرقاء. يبدون إعجابهم الطويل
بصوت سحرين وشمارون عن الصوت
في هذه الأذاعة أغاني هذا الطرب
والشعر.

○ (لي وحدي) حاضرة معكم
تقدم موسيقى أصوات النجوم

[illegible]

البنيان

[illegible]

تقریر

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

حكايات من العالم

وان هذه النتيجة تثبت نظرية بعض شركات الطائرات التي اعتادت بالحيرة ان تقدم للمسافرين شتى المشروبات أثناء السفر. فكان الاكثار من قارب السوائل يعوض عن نقصان الماء الحاصل عن قلة النوم.

ألسنة ضد النار والحجارة

ظهرت في الولايات المتحدة البسة جديدة لا تتأثر لا بالنار ولا بالحجارة. وسما السج الجديد «نومكس» وهو نتيجة من نتائج التجارب الفلكية. فانه كان يستخدم حبال الان لحماة رواد الفضاء من الحرارة، واستخدموه بعد ذلك بمثابة سجاد لتغطية اراضي المحطات وحمايتها من الحريق. ويقول المخترعون ان هذا السج يسمى أيضاً من المواد الكيميائية الاكالة كمعوض للكبريت والاسيتون الخ. من ميزاته انه اذا تعرض للهبوط يكون منقلا ذات طبقة فضمية عازلة وتزيد في الحماية من الحريق. غير ان الطبقة الفضية لا تزول بالنفيل. لان القارعة ضد الحريق ليست ناتجة عن اضافة مادة كيميائية.

واغرب ما ذكره في هذا الباب ان اقل الناس عرضة للموت في هذين اليومين هم الصابون بالسلطان، واكثرهم عرضة له هم الصابون بمراسم قلبية.

قلة النوم تنفخ القدمين

لاحظوا مرارا كثيرة ان المسافرين على مسافات طويلة بالطائرات كثيرا ما تنتفخ اقدامهم، فضلا عن ان الرقبة ينفخ في اقوامهم. والسبب في ذلك لم يكن معروفا. وهذا تفسير لفت من الباحثين في كلية الطب في هوستون بالتكساس. بما ان المسافرين لا يتناولون في الطائرات نوما عاديا كافيا، فان قلة النوم هذه هي التي تسبب انتفاخ القدمين عن حاجة الاوعية الدموية الى الماء، او عن نقصان الماء في النسج البدينية التي تربط الاوعية فيها بينها.

يوم ١٥ شباط «أموت» يوم في السنة

نشأ منذ عتيقرب علم جديد سمي «علم الموت». وكان دعاة هذا العلم يشاهدون عن صلة بين بعض الظواهر الطبيعية وموت الانسان. وخاصة عن السبب الذي يحمل الناس يموتون بكثرة في بعض مواسم السنة التي سموها «مواسم الموت». ان هذا الاهتمام مفيد جدا للطب لانه يتبع معرفة أخطار الموت ببعض الامراض قبل وقوعها. وكما يتقدم ان احوال الطقس لها صلة بوقت الانسان فلا شك ان عدد الاموات في بعض فصول السنة اقل مما هو في غيرها. ولكن الأطباء لاحظوا ان النسبة لا تتغير حسب جري الاحصاء في كذا اقليم او في غيره. فثبتوا مثلا ان اقل عدد للاموات في جميع انحاء فرنسا بلا تمييز افا يحصل يوم ١٥ شباط ولذلك سموه «أموت» يوم في السنة. كما ان اقل عدد من الاموات افا يحصل يوم ١٥ (آب).



بإشراف: موسى الرحي

قدائف موجبة

● الى الاذاعة والتلفزيون الاردني
لماذا لا يذكر اسم مؤلف وملحن الاغنية الاردنية عندما تقدم مع انها اصحاب الحق في ذلك وليس المطرب فقط
● الى دائرة الثقافة والفنون
لماذا تم عرض مسرحية (الزير سالم) لمدة يومين فقط
● الى المطربة عابدة شاهين
هل اعتزلت الغناء
● الى شقيق وحيد
انت امل الاغنية الاردنية فريدا من الاهتمام بنفسك
● الى مسلسل الحاربه
ترجوا ان لا يربط المشاهد من مشاهدتك حيفا تعرض على الشاشة
● الى التلفزيون الاردني
متى ستشاهد المطرب الاردني في اعماله الجديدة عبر شاشتك
● الى الملحن رشوات حدي
هاجر الى الخارج... فينشاك سيدرون حملك وفلك...
موسى

من اجل تسجيل اغنية جديدة من كلمات احمد حركه والحنان فايف علي.

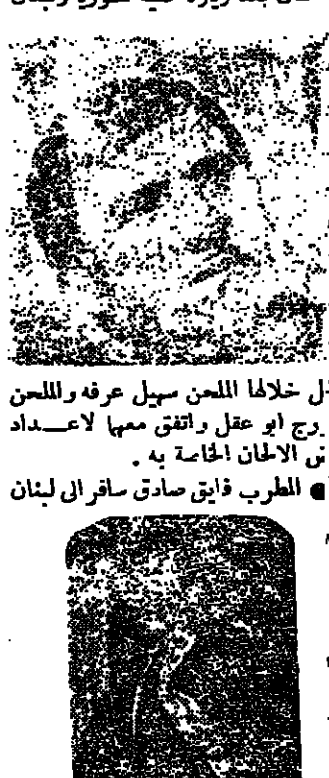
● وردت للوزارة الفنية رسالة من الاخوة سامي محمد وحسنة محمود ويسام جميل من الزرقاء يمدون اصحابهم بالمطرب سلطان اساميل ويشاهدون عن السبب في عدم اذاعة اغاني لهذا المطرب من الاذاعة والتلفزيون.

● (لي وحدي) مسرحية جديدة تستمد مؤسسة اشراء التبريد لتدبها

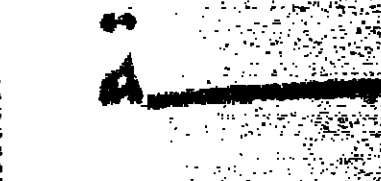


بطولة صلاح حدي وفيروز امين. اعداد جيسى سلم، اخراج: موسى عمار.

● الطرب الصاعد سحر رشدي عاد عمان بعد زيارة فنية لسوريا ولبنان



الطرب فايف صادق سافر الى لبنان



بإشراف: موسى الرحي

قدائف موجبة

● الى الاذاعة والتلفزيون الاردني
لماذا لا يذكر اسم مؤلف وملحن الاغنية الاردنية عندما تقدم مع انها اصحاب الحق في ذلك وليس المطرب فقط
● الى دائرة الثقافة والفنون
لماذا تم عرض مسرحية (الزير سالم) لمدة يومين فقط
● الى المطربة عابدة شاهين
هل اعتزلت الغناء
● الى شقيق وحيد
انت امل الاغنية الاردنية فريدا من الاهتمام بنفسك
● الى مسلسل الحاربه
ترجوا ان لا يربط المشاهد من مشاهدتك حيفا تعرض على الشاشة
● الى التلفزيون الاردني
متى ستشاهد المطرب الاردني في اعماله الجديدة عبر شاشتك
● الى الملحن رشوات حدي
هاجر الى الخارج... فينشاك سيدرون حملك وفلك...
موسى



بطولة صلاح حدي وفيروز امين. اعداد جيسى سلم، اخراج: موسى عمار.

البنك الاهلي الاردني

الميزانية العمومية كما هي في ٣١ كانون اول ١٩٧٢

المطلوبات	الاجمال		في الاردن ولبنان	
	٧١/١٢/٣١	٧٢/١٢/٣١	٧١/١٢/٣١	٧٢/١٢/٣١
	دينار	دينار	دينار	دينار
رأس المال المصروح به والدفع كاملا موزع كالتالي:				
رأس مال مخصص لفروع الاردن	٦٢١١٦٤	٦٢١١٦٤	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠
رأس مال مخصص لفروع لبنان (له مقابل)	٣٧٨٨٣٦	٣٧٨٨٣٦		
احتياطي قانوني	٢٥٨٤٠٥	٢٦٦٣٩٠	٢٦٦٣٩٠	٢٨٠٣٦٤
احتياطي وخصصات اخرى	١٠٥٠٥٧	١٠٥٩٩٦	١٧١٩٧٧	١٩٥١٢٦
الودائع المختلفة وحسابات اخرى	٥٩٦١٠٦٣	٧٨٢٤٣٢٤	٩٧٣١٢٧٣	١٢٧١٧٣٧٩
ارصدة دائنة اخرى	٤٧٥٧٥	٥٨٨٠٥	٧٨٠٦٤	٩٧٢١٩
الاوراق للقرض توزعها	٧٢٠٠٠	٧٨٠٠٠	٧٢٠٠٠	٧٥٠٠٠
حسابات نظامية (له مقابل)	٧٤٤٤١٠٠	٩٣٣٤١١٥	١١٣٣٣٠٠	١٤٣٣٥١٣٨
كفالات واعتمادات وغيرها لحساب العملاء	٢٢١٠٧٤٣	٢٦٦٦٧٨١	٣١١٣٢١٧	٣٨٩٦٨٥٠
فيولات لحساب العملاء	١٦٧٠٨	٢٣٥٣٥	٣١٦٣٥	٤٥٢٤٧
	٢٢٢٧٤٥١	٢٦٦٣٣١٦	٣١٤٤٨٥٢	٣٩٤٢٠٩٧

الموجودات	الاجمال		في الاردن ولبنان	
	٧١/١٢/٣١	٧٢/١٢/٣١	٧١/١٢/٣١	٧٢/١٢/٣١
	دينار	دينار	دينار	دينار
التقدي في الصندوق ولدى المراسلين	١٨٢٥٤٤٧	٢٣٢١٩٨٩	٢٨٧٠٠٨١	٤٤٣٥١٣٣
اوراق مالية واستثمارات (بالكافة)	١٥٨٩٠٣٤	٢٥٣٤٠٥٨	١٦٠١١٥٤	٢٦١١٨٠٠
اوراق تجارية مضمونة	١٣٨٤٤٦٠	١٧٨٢٦٧٧	٢٠٩٦٦٣٣	٢٨٠٨٦١٤
سلف وقروض بضمائم مختلفة	١٩٩٢٧٥٠	٢٠١٨٦٧١	٣١٤٩٩٥٦	٣٨٨٦٣٩٦
حسابات مدينة متنوعة	١١٠٠٧	١٠٥٩٧	٢٧٩٤٣	٥٨١٩١
رأس المال المخصص لفروع لبنان (له مقابل)	٣٧٨٨٣٦	٣٧٨٨٣٦		
ارصدة مدينة اخرى	١٤١٠٨	٣٦٠٣٤	٤٧٣٣٨	٤٦٢٩٢
عقارات وسيارات والاث (بعد الاستهلاك)	٢٤٨٤٦٨	٢٤٢٨٤٤٢	٥٣٠٢٠٠	٥١٨٧١٧
حسابات نظامية (له مقابل)	٧٤٤٤١٠٠	٩٣٣٤١١٥	١١٣٣٣٠٠	١٤٣٣٥١٣٨
تعمدات العملاء مقابل كفالات واعتمادات وغيرها	٢٢١٠٧٤٣	٢٦٦٦٧٨١	٣١١٣٢١٧	٣٨٩٦٨٥٠
تعمدات العملاء مقابل فيولات	١٦٧٠٨	٢٣٥٣٥	٣١٦٣٥	٤٥٢٤٧
	٢٢٢٧٤٥١	٢٦٦٣٣١٦	٣١٤٤٨٥٢	٣٩٤٢٠٩٧

- ايضاحات - ١ - سمرت العملات الاجنبية بتاريخ الميزانية بالاسعار الرسمية والرائجة.
٢ - اخذ البنك مبدأ اعتبار البالغ المسحور من قبل العملاء بمعاملات عملية مقابل ودائعهم بعملة اجنبية على انها مسحوبت من اصل هذه الودائع مع الاحتفاظات وعليه جرى تنزيل هذه المسحوبات من مجموع تلك الودائع.
٣ - تتضمن الميزانية موجودات ومطلوبات فروع البنك المملوكة في الضفة الغربية المحتلة والبالغة ٤٩٠٠١٨١ دينار يقابل ذلك مبلغ ٥١٠٧٧٠ دينار في نهاية عام ١٩٧١.

رئيس مجلس الادارة
سليمان مسكر

قائم رئيس مجلس الادارة
عبد القادر طائش

بيانات الارباح والخسائر والتوزيع للسنة المالية

المنتية بتاريخ ٣١ كانون اول ١٩٧٢

البيانات	الاجمال		في الاردن ولبنان	
	٧١/١٢/٣١	٧٢/١٢/٣١	٧١/١٢/٣١	٧٢/١٢/٣١
	دينار	دينار	دينار	دينار
الاياردات				
قوائد مقبوضة	٤١٨٤٢٣	٧٠٧١٢٤		
عمولات مقبوضة	٧٩٣٥٧	١١٩٠٥٦		
فرق عملة واورادات اخرى	٢٣٧٦٨	٤٨٦٥٥		
مجموع الايرادات	٥٣٥٤٨	٨٧٤٨٣٩		
التنقصات				
قوائد وعمولات مدفوعة	١٨٤٠٢٠	٣٦٧٤٥٠		
مصرفات ادارية وعمومية	٢٤٨٩١٧	٣٧٩١٣٦		
استهلاكات	١٥١٨٣	٢٥٨٩٣		
مجموع التنقصات	٤٤٨١٢٠	٧٧٢٤٧٩		
صافي الايرادات المدة للتوزيع	٧٢٤٢٨	١٠٢٣٥٢		
التوزيع كما يلي :-				
الحول للاحتياطي الاجباري ١٠٪			١٠٢٣٥	
استدراك ضريبة الدخل والخدمات الاجتماعية			١١١١٧	
في الاردن ولبنان			٦٠٠٠	
مخصصات اعضاء مجلس الادارة			٧٠٠٠٠	
الاوراق المدة للتوزيع على مساهمي البنك لعام ١٩٧٢			١٠٢٣٥٢	

سليمان مسكر
محاسبون قانونيون

تقرير فاحصي الحسابات

الى مساهمي البنك الاهلي الاردني (شركة مساهمة عامة اردنية)
عمات - الاردن

لقد فحصنا الميزانية العمومية لشركة البنك الاهلي الاردني (شركة مساهمة عامة اردنية) كما في ٣١ كانون الاول ١٩٧٢ وبيانات الارباح والخسائر للسنة المنتهية بذلك التاريخ وقد حصلنا من المعلومات والايضاحات التي كانت حسب علمنا واعتقادنا ضرورية لاغراض التدقيق التي كنا به وفقا لقواعد المراقبة المتعارف عليها وقد شمل فحصنا اجراء الامتحان اللازم للقيود والسجلات المحاسبية في الادارة العامة والفروع المحلية والخارجية كما شمل اجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة باستثناء فروع الضفة الغربية المحتلة المحتفظ بحساباتها لدى الادارة العامة ولم تتمكن من القيام بخطوات التثبيت المباشر والمجرد فيها نظرا لظروف الرامدة (ولكننا اتينا وسائل اخرى للاقتناع بان البيانات ذات العلاقة قد اظهرت بصورة عادلة) وكنا قد فحصنا البيانات المحاسبية الختامية للسنة السابقة وقدمنا تقريرا حوله.

وفي رأينا ان البنك يحتفظ ببيانات ومجلات حسابية منظمة بصورة اصولية حسبا بما لنا من امتحانات لتلك الدفاتر وان البيانات المحاسبية الختامية المرفقة متفقة مع الدفاتر والحسابات والمستندات التي قدمت الينا.

وفي رأينا وحسبنا وصل اليه علمنا وطبقا للمعلومات والايضاحات المطاة لنا وكما هو مدون في دفاتر البنك وسجلاته فان الميزانية المرفقة مطابقة لقانون الشركات لسنة ١٩٦٤ وقد نظمت بحيث تظهر بصورة عادلة الموقف المالي الحقيقي للبنك كما في ٣١ كانون الاول ١٩٧٢ وان بيان الارباح والخسائر يظهر بصورة عادلة نتيجة اعماله للسنة المنتهية بذلك التاريخا في ذلك فروع الضفة الغربية وان البيانات المذكورة وفقا للاصول المحاسبية المتعارف عليها وطبقا للاصول المتبعة في السنة السابقة. واتنا نوصي الجمعية العمومية للمساهمين بالموافقة عليها والقرار توزيع حصة الارباح التي اقترحتها مجلس الادارة بمعدل ٣٧٥ فلسا للسهم الواحد.

١ شباط ١٩٧٢

هكذا من الاجل

هكذا من الاعمال

أالة الشرق الاو



سورة
سورة
سورة

سورة
سورة
سورة

ماذا يتوة

سورة
سورة
سورة

اعتال هاني غوشدي

سورة
سورة
سورة

مكاتب صه

سورة
سورة
سورة

تعهدي خطي

سورة
سورة
سورة

الدول العربية

سورة
سورة
سورة

ضمن هذا العدد
وكل عدد برنامج
سياق الخيل والمجن
بأشراف نادي السباق الملكي

أخبار الأسبوع

AKHBAR AL-OSBOU WEEKLY NEWSPAPER

أبره
اتصل احد المواطنين بالقدس هاتفيا بالسر جو نصر صاحب جريدة الفجر
الاسبوعية الناطقة باللغة العربية وقال له قرأت عدد الاستخبارات الاسرائيلية
الاخير واكتشفت ان كتيب جريدتها الفجر غشاهوكيف اكتشفت اثنا كذاين؟
فرد عليه لان طيران الشرق الأوسط لا يسجل على خط عمان - بيروت حتى
ولا خط عالمنا اكثر من ١٨ شهرا فافتروا الهبعتنا وقضيتنا ونقل الكلفة..

القدس

الاحتفاء الاعلامي بإبحار البشارة
كوبن الزيات التي تقل حوالي ٥٠٠
يهودي أمريكي إلى إسرائيل، والتركيز
على الحرف من تعرض المقاومة العربية
لها تم تحديد خط سيرها وأماكن توقفها
شئ، ملقت النظر وغير للتفكير، ان
وراء كل هذه الضجة الاعلامية على ما
اعتقد خطة صهيونية مدبرة لتحويل
انظار الرأي العام العالمي الذي، جديدا
ان لا استبعد ان تكلف إسرائيل إحدى
غواصاتها لضرب هذه البشارة في عرض
البحر لتطمع الدنيا وتقدمها ضد العرب في
والصهيونية سابقة فستمثل هذه البشارة

القدس

القدس
القدس
القدس

القدس

القدس
القدس
القدس

القدس

القدس
القدس
القدس

القدس

القدس
القدس
القدس

القدس

القدس
القدس
القدس

القدس

القدس
القدس
القدس

القدس

القدس
القدس
القدس

القدس

القدس
القدس
القدس

القدس

القدس
القدس
القدس

القدس

القدس
القدس
القدس

القدس

القدس
القدس
القدس

القدس

القدس
القدس
القدس

القدس

القدس
القدس
القدس

القدس

القدس
القدس
القدس

القدس

القدس
القدس
القدس

القدس

القدس
القدس
القدس

القدس

القدس
القدس
القدس

القدس

القدس
القدس
القدس

القدس

القدس
القدس
القدس

القدس

القدس
القدس
القدس

القدس

القدس
القدس
القدس

القدس

القدس
القدس
القدس

القدس

القدس
القدس
القدس

القدس

القدس
القدس
القدس

القدس

القدس
القدس
القدس

القدس

القدس
القدس
القدس

القدس

القدس
القدس
القدس

القدس

القدس
القدس
القدس

القدس

القدس
القدس
القدس